



Le spectacle voyage avec EURES et Pôle emploi

www.pole-emploi.fr - eures.europa.eu

A L'AFFICHE

- Edito
- Sommaire
- Débats
- Enquêtes
- Entretiens

THÉÂTRE

DANSE

MUSIQUES

CIRQUE

JEUNE PUBLIC

NOUS JOINDRE

JOURNAL LA TERRASSE

En direct du festival

le 17/07/09 à 12:19

Critique

Infiniment là

Anne Conti s'empare de la scène avec une énergie et une émotion extraordinaires et propose une heure de bilan existentiel aux accents rock et poétiques. Un des meilleurs spectacles du Off 2009 !

« Accordez-moi une heure. », demande Anne Conti au terme d'un prologue précisant les conditions de l'exercice et de son écriture. Une heure avant la mort, au bord du précipice qui rend absurde tout bilan, Anne Conti fait le portrait d'une enfance, d'une jeunesse et d'une maturité aux longs cheveux, aux colères tenues, aux interrogations inquiètes et à la passion dévorante pour la vie et l'amour. Incandescente dans le geste et dans le verbe, passant du scat au velours de mélopées lascives, des battements du rock à la douceur d'une poésie murmurée comme un aveu, Anne Conti tangué et chavire, tournoie et se pâme, valse et chaloupe dans l'espace que dessinent les très belles lumières de Bruno Lequenne. Des débris qui reviennent à sa mémoire, des souvenirs de caresses et d'angoisses, d'incertitudes et de combats, Anne Conti compose un oratorio fulgurant, brûlant et brutal qu'accompagnent les trois musiciens Rémy Chatton, Vincent Le Noan et Benjamin Leherissey. Ponctué d'intermèdes magiques où l'héroïne évoque la fée qui la veille et son solide et truculent bon sens,



Téléchargement
du Hors-Série
au format PDF



Rechercher un article :

OK

Avignon en scène 2009

Archives la terrasse



jouant d'un ballon, d'une flammèche et d'une poignée de poussière d'étoile pour dire la poésie du simple et du prosaïque, enveloppé par le bel et intense univers sonore de Rémy Chatton, ce spectacle allie avec un art très subtil de l'équilibre les différents talents qu'il convoque à sa réalisation. Tout est remarquable dans cette proposition qui allie avec brio les effets du verbe et de la chair au moment de leur dislocation. Droit dans les yeux de la mort, Anne Conti prouve que la seule force qui lui résiste est celle de l'art.

Catherine Robert

Infiniment là, conception, texte et interprétation d'Anne Conti ; avec Rémy Chatton, au violoncelle, Vincent Le Noan au percussions et Benjamin Leherissey à la guitare. Du 8 au 28 juillet 2009 à 14h05. Théâtre du Chien qui fume, 75, rue des Teinturiers, 84000 Avignon. Réservations au 04 90 85 25 87. Renseignements sur www.chienquifume.com

Tags :

Causerie sur le Lemming | Onyos le furieux | Vol au-dessus d'un nid de coucou | Big Shoot | Rien que cette ampoule dans l'obscurité du théâtre | Le Pays de rien | Le Frichti de Fatou | Jour de Tour (Yffiniac – 22) | Danses japonaises – Hommage à la terre | La Tempête - L'Oiseau Bleu | Carte d'identité : histoires et Histoire | Motobécane | D'où ? par Anitya | Les Facéties de Versailles | Festival Contre Courant | Une Carmen | Pazzi | Les Cinq Doigts de la Main | La rose et le pavot | Le mot Progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux | Moi, Anna Politkovskaïa | Naître à jamais | Sacrifices | Ecorce de peines | Les Salades amoureuses | Pas de deux | Elle lit | Métamorphose(s) | | Compagnie Öbungessha, «La violoniste et l'esprit de la chaise» | Tre quadri in piazza | Paroles de déportés – Poèmes | A la veille de ne partir jamais | [oups+opus] | L'Orgie de la Tolérance | Monsieur de Pourceaugnac | Yo en el futuro (Moi dans le futur) | Macondo | Dieu! ? | Ce que j'ai fait... | Riesenbutzbach. Eine Dauerkolonie (Butzbach-le-Gros. Une colonie permanente) | Je veux qu'on me parle | Le Bonheur de la tomate | Beaucoup de bruit pour rien | Délires Aquaticoplastiques | | l'atelier d'écriture : bouillonnant huis clos d'écrivains | | FX |

Avignon en scene(s)2009 : [Théâtre](#) - [Danse](#) - [Musiques](#) - [Cirque](#) - [Jeune public](#) - - [Site du journal-La Terrasse](#) - [Nous-joindre](#) / [Téléchargez Acrobat®](#)

Login	<input type="text" value="email"/>	mot de passe	<input type="password" value="•••••"/>	<input type="button" value="Ok"/>
-------	------------------------------------	--------------	----------------------------------------	-----------------------------------

- La Terrasse Copyright 2009 © -