

# Anne Conti présente pour la première fois "Infiniment là" Une heure entre la vie et la mort



La comédienne lilloise présente pour la première fois sa création au Channel.

Un accident. Une femme, coincée dans la ferraille de sa voiture, demande une heure au ciel, aux astres, à la mort. Une heure pour se souvenir, pour évoquer sa vie, les belles choses, les rêves, les projets qui ne verront jamais le jour, le temps qui passe, qui fuit et lui échappe.

Pas de mélo, rien de pathétique dans cette dernière heure de vie. Il ne s'agit pas de pleurer à deux pas de la tombe. "Infiniment là" est plutôt un chant vibrant à la vie, à l'amour, à l'envie de vivre chaque heure intensément.

## Il est urgent de vivre

"Infiniment là" est une création d'Anne Conti. La comédienne lilloise en a écrit le texte, qu'elle interprète, seule. Elle mêle les mots, la musique, le chant, la danse, entourée de trois musiciens qui tiennent une grande place dans cette partition.

Cette création est dans la

même veine que le "Stabat mater furiosa" que la comédienne avait proposé aux Calaisiens il y a trois ans. On y retrouve son énergie, sa présence scénique étonnante, sa façon d'être qui ne laisse pas la moindre place au pathos larmoyant.

Le risque était grand, pourtant, puisque Anne Conti a puisé la base de cette création dans sa vie personnelle. « *Mon frère est décédé dans un accident de voiture, il y a dix ans, en pleine nuit* ». son corps n'a été découvert qu'après un certain temps, « *et je me suis toujours demandé comment s'était passé ce temps, si, pendant une heure ou deux, il avait été face à sa propre vie, s'il avait eu conscience de partir* ».

Ses textes prennent alors une autre résonance, et c'est sur le fil que la comédienne se tient parfois, quand elle évoque l'absence, le manque, le temps qui ne guérit pas, le



**"Infiniment là" d'Anne Conti, tous les jours jusqu'à dimanche, au Passager, au Channel. Tarif : 3 euros, réservation conseillée. Durée : 1h15.**

néant qui effraie... Mais c'est l'urgence de vivre qu'elle veut transmettre. « *Quand on perd quelqu'un, c'est ce qui surgit en premier* » sait-elle. Il faut être infiniment là, dans la vie, dans l'instant.

Elle l'est aussi, sur scène, avec un talent infini.

**Marie-France HEMBERT**