

CRÉATION

Anne Conti transmet avec brio « l'urgence de vivre »



Anne Conti parvient à tirer d'un sujet douloureux un spectacle plein d'énergie, de vitalité, de rage de vivre. « Infiniment là » s'annonce déjà comme une grande réussite de Rêve Général.

Anne Conti profite de Rêve Général pour présenter « Infiniment là », sa nouvelle création.

La comédienne lilloise Anne Conti, habituée du Channel, présente tous les soirs au Passager son nouveau spectacle, *Infiniment là*. L'an dernier, elle était déjà de passage avec *Stabat Mater Furiosa*, interprétation d'un texte de Jean-Pierre Siméon.

Déjà, elle explorait une forme originale, succession de monologues et de passages chantés, pour une sorte de « théâtre rock » enthousiasmant. Avec *Infiniment là*, épaulée par un percussionniste, un guitariste et un violoncelliste, elle reste fidèle à cette forme. Différence notable : ce sont aujourd'hui ses mots à elle qu'elle interprète.

Son travail est né d'un drame personnel : la mort de son frère dans

un accident de voiture. Dit comme cela, le sujet pourrait n'être que plombant. Anne Conti en fait pourtant un spectacle à la fois bouleversant et léger, digne, sobre, parfois drôle, un hymne à la vie, à la vitalité. Sans jamais verser dans le pathos ni tirer de larmes faciles à son auditoire. « J'avais simplement envie d'écrire des choses brûlantes, envie de transmettre l'urgence de vivre. » C'est plus que réussi. ■

B. M.