



Paris. Centre Pompidou, 16 octobre 2020.

Le philosophe Paul B. Preciado organise un séminaire intitulé *Cluster révolutionnaire*. Pour cet événement, Virginie Despentes écrit et lit un texte, toujours inédit à ce jour, qui interroge la notion de frontière et de liberté.

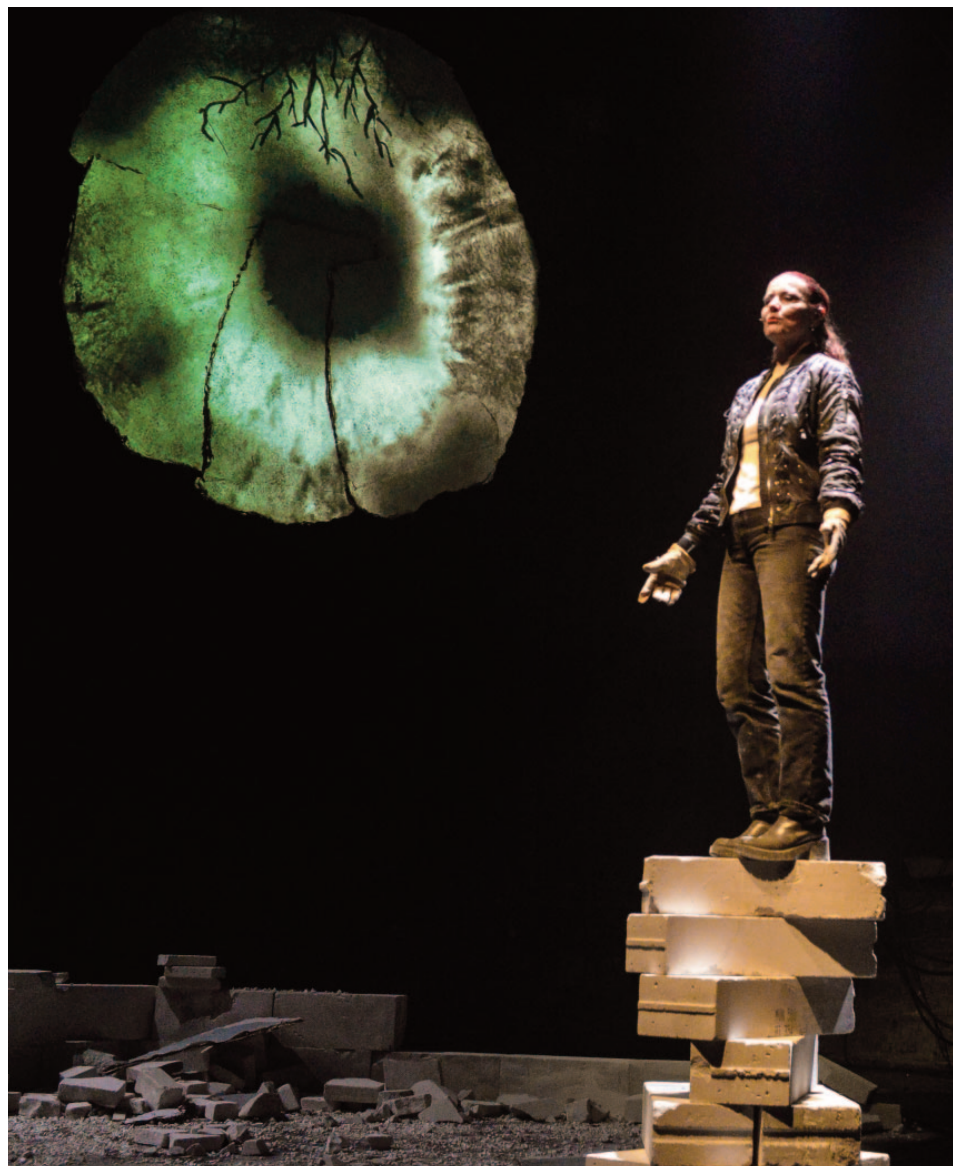
Un appel à ce que l'histoire bifurque, libérée des carcans de dominations.

Un appel à ce que la révolution des corps et des esprits opère.

Un appel urgent au déploiement de la douceur et de l'écoute sincère.

C'est dans une version rock et poétique qu'Anne Conti s'empare de ce manifeste magistral et puissant. La mise en scène crée un univers en construction et convoque l'imaginaire, offrant au texte le temps de se déposer en nous.

Une force et une poésie musicale et visuelle, qui laisse à chacune et chacun un espace pour rêver et, peut-être, envisager sa propre révolution.



© Didier Péron